

PÓS GRADUAÇÃO

PSICANÁLISE

ARTE E LITERATURA

TURMA
Online



INSTITUTO
ESPE

Módulo de Ambientação

DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
EAD	Introdução à relação entre psicanálise, arte e literatura	Dra. Maria Rita Kehl, Tiago Ravanello e outros

Arte e Imaginário

módulo 1

DISCIPLINA	DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
ARTE E PSICANÁLISE: INTRODUÇÃO (30h)	24/05/24	Catarse: da tragédia grega ao método catártico freudiano	Dr. Gilson Iannini
	25/05/24	O modelo de arte em Freud: do prazer ao estranho infamiliar	
	21/06/24	Processo de criação artística: da brincadeira infantil à arte	Me. Josiane Orvatich
	22/06/24	A fantasia como processo de elaboração	
PSICANÁLISE E IMAGINÁRIO: O REGISTRO DAS IMAGENS (30h)	19/07/24	Histeria em imagens: a fotografia hospitalar das histéricas	Dra. Fernanda Samico
	20/07/24	Madame Bovary, desejo, histeria e feminilidade	
	16/08/24	Sonho e surrealismo: poética de imagens	Dra. Juliana Portilho
	17/08/24	Sonho e artes visuais: imagem como constituição de subjetividade	

Arte e Cultura

módulo 2

DISCIPLINA	DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
RELIGIÃO, MITO E CULTURA (30h)	13/09/24	Moisés e o monoteísmo: religião, mito e cultura	Me. Cezar Tridapalli
	14/09/24	Moisés de Michelangelo: arte e interpretação da cultura	
	18/10/24	Dostoiévski e o assassinato do pai: limites da civilização	Dr. Vitor Burgo
	19/10/24	Crime e castigo: neurose obsessiva, dívida e culpa	
SOCIEDADE E IDENTIDADE (30h)	22/11/24	Autobiografia de Goethe e Gradiva: lembrança e invenção na ficção	Dra. Tatianne Dantas
	23/11/24	Verdade, memória e esquecimento: literatura de testemunho e autoficção	
	13/12/24	Totem e Tabu: sociedade, interdição e formação de grupo	Esp. Sander Machado
	14/12/24	Psicologia das massas: construção de identidade e diferença	

O Trágico e a Criação Artística

módulo 3

DISCIPLINA	DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
SUBLIMAÇÃO E CULTURA (30h)	14/02/25	Sublimação: arte e cultura como destino da pulsão	Dr. Eduardo Ribeiro da Fonseca
	15/02/25	A sublimação em Freud e Nietzsche	
	14/03/25	Édipo Rei: a tragédia do não-saber	Dra. Alessandra Affortunati Martins
	15/03/25	Édipo Rei: incesto, corpo em decomposição e cultura	
TRAGÉDIA GREGA E PSICANÁLISE (30h)	11/04/25	Medeia e o feminino em questão	Me. Licene Garcia
	12/04/25	Medeia: amor e narcisismo	
	16/05/25	Antígona: a tragédia do desejo	Me. Josiane Orvatich
	17/05/25	Antígona: ensaios sobre luto e feminilidade	

O Desejo e sua Interpretação

módulo 4

DISCIPLINA	DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
FANTASIA E DESEJO (45h)	13/06/25	Desejo, fantasia e modernidade	Dr. Daniel Omar Perez
	14/06/25	Jorge Luís Borges: ficção, realidade e fantasia	
	18/07/25	Fantasia, desejo e masoquismo em Marguerite Duras	Dra. Juliana Radaelli
	19/07/25	Arte e psicose	
	15/08/25	Fantasia erótica e suas representações literárias	Dra. Eliane Robert Moraes
	16/08/25	Erotismo e modernidade na literatura	
SHAKESPEARE E O DESEJO NA MODERNIDADE (30h)	12/09/25	Shakespeare e a invenção do humano moderno	Dr. Willian Mac-Cormick
	13/09/25	A tragédia e o desejo: do teatro para a Psicanálise	
	17/10/25	Devastações do amor	Me. Cauana Mestre
	18/10/25	Shakespeare e o amor contemporâneo: loucura e feminilidade	

Escrita e Sinthoma

módulo 5

DISCIPLINA	DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
SINTHOMA, ESCRITA E LINGUAGEM (30h)	14/11/25	Lituraterra: literatura e escrita	Me. Bianca Dias
	15/11/25	O escrito como um impossível: a dimensão Real da linguagem	
	12/12/25	James Joyce: escrita e verdade	Me. Valéria Codato
	13/12/25	James Joyce e o Sinthoma	

Metodologia da Pesquisa e Escrita

interdisciplinar

DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
EAD (30h)	Metodologia da Escrita e Pesquisa	Dr. Ferdinando Zapparoli e Marilda Piccolo

Encontros com a Cordenação

interdisciplinar

DATA	TEMÁTICA	DOCENTE
A definir (10h)	Encontros com a coordenação	Me. Josiane Orvatich



VOLTAR AO SITE